

# Ελευθερία Ντεκώ

## Βιογραφικό Σημείωμα

Ιδρύτρια της Eleftheria Deko & Associates-Lighting Design Studio, η Ελευθερία Ντεκώ δραστηριοποιείται στον χώρο από το 1990 με σημαντική δράση στον θεατρικό και αρχιτεκτονικό φωτισμό με περισσότερα από 700 έργα εν συνόλω.

Έχει εκπονήσει έργα αρχιτεκτονικού φωτισμού, δημόσια και ιδιωτικά τόσο στην Ελλάδα όσο και στο εξωτερικό, αποσπώντας διεθνή βραβεία και διακρίσεις όπως το τριπλό βραβείο [D]arc Award, το best of the best 2020 για τον φωτισμό της Ακρόπολης και το διεθνές LIT για το καλύτερο έργο φωτισμού παγκοσμίως το 2021, το LIT Award για τον καλύτερο φωτισμό ανάδειξης το 2021 για τον Διεθνή Αερολιμένα της Αθήνας, και για τον φωτισμό του ναού του Ποσειδώνα στο Σούνιο, MUSE Awards Platinum, Gold και Silver για 22 έργα, LDI Awards κ.α.

Πρώτη σημαντική στιγμή στην καριέρα της, η συμμετοχή της στους Ολυμπιακούς Αγώνες ΑΘΗΝΑ 2004 ως Διευθύντρια και Σχεδιάστρια Φωτισμών των Τελετών Έναρξης και Λήξης. Για την Τελετή Έναρξης απέσπασε το διεθνές βραβείο EMMY for Outstanding Lighting Direction, καθιστώντας την, την πρώτη Ελληνίδα με την διεθνή αυτή διάκριση.

Πρωτοπόρος στον Θεατρικό Φωτισμό στην Ελλάδα του 90, η Ελευθερία Ντεκώ επηρέασε, δίδαξε και άλλαξε τα δεδομένα στον χώρο του σύγχρονου Ελληνικού Θεάτρου τοποθετώντας τον θεατρικό φωτισμό ισάξια δίπλα στις άλλες τέχνες της θεατρικής πράξης. Χρησιμοποιώντας το παιχνίδι της αίσθησης και της ψευδαίσθησης, τις ιδιότητες και λειτουργίες του σκηνικού φωτός όπως η δημιουργία ατμόσφαιρας, η επιλεκτική ορατότητα, εστίαση της προσοχής κ.α., η Ελευθερία Ντεκώ ενσαρκώνει στις παραστάσεις που φωτίζει έναν ρόλο αόρατου συμπρωταγωνιστή χωρίς να τις απομονώνει από τα κεντρικά τους ερεθίσματα. Αντιθέτως καταφέρνει να τα αναδείξει ώστε να επέλθει η προσδοκώμενη ταύτιση του θεατή με το θεατρικό δρώμενο. Για τον ρόλο της ως Σχεδιάστρια θεατρικού Φωτισμού έχει λάβει εξαιρετικές κριτικές ενώ έχει αποσπάσει σημαντικές διακρίσεις και βραβεία στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Το 2009 τιμήθηκε με το βραβείο ΓΥΝΑΙΚΑ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΣ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ για τη συμβολή της στο θέατρο και τις Τέχνες γενικότερα. Ενώ το 2019 βραβεύτηκε στο Πεκίνο από το Κινεζικό Ινστιτούτο θεατρικών τεχνών για την προσφορά της στην τέχνη του θεατρικού φωτισμού.

Η διδακτική της εμπειρία μετράει 30 χρόνια και αρχίζει από το 1990 όπου δίδαξε Stage Lighting στο Πανεπιστήμιο της Ν. Υόρκης. Δίδαξε επί 15 χρόνια (2005-2019), ως επίκουρη καθηγήτρια, θεατρικό φωτισμό στο Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης στο Τμήμα Θεάτρου της Σχολής Καλών Τεχνών, εισάγοντας για πρώτη φορά την διδασκαλία του φωτισμού στο Ελληνικό Πανεπιστήμιο. Έχει κληθεί επανειλημμένως να δώσει διαλέξεις σε διεθνή συνέδρια και ομιλίες για τον θεατρικό και τον αρχιτεκτονικό φωτισμό.

